

Talentförderprogramm Musikschulmanagement Niederösterreich

Anzahl der TeilnehmerInnen: 146

- 99 Inanspruchnahme zusätzliche Unterrichtseinheit (halbe und ganze Einheit)
- 13 TeilnehmerInnen des Pilotprojekts "Violine Intensiv"
- 47 TeilnehmerInnen besuchen ausschließlich Workshops oder nutzen andere Angebote (davon bereits 32 teilgenommen)

Anzahl der Musikschulen: 38

Die meisten TeilnehmerInnen werden an den Musikschulen Wiener Neustadt, Klosterneuburg (jeweils 21 SchülerInnen) und Tulln (10 SchülerInnen) unterrichtet.

Instrumente:

- Violine:	42
- Klavier:	40
- Violoncello:	18
- Gitarre:	19
- Gesang:	17
- Harfe:	7
- Viola:	5
- Orgel:	4
- Kontrabass:	1

Altersgruppen:

- A	14
- B	39
- I	28
- II	21
- III	19
- IV	20
- V	5
Summe	146

Streichinstrumente:	66
Tasteninstrumente:	44
Zupfinstrumente:	26
Gesang:	17
Teilnahmen:	153*

*Inkludiert sind auch TeilnehmerInnen die in mehreren Instrumentenkategorien Preisträger sind

Regionale Aufteilung:

Mostviertel: Allhartsberg, Waidhofen/Ybbs, Wieselburg, Ruprechtshofen, Purgstall, Haidershofen

Mitte: Altengbach, Grafenwörth, Klosterneuburg, Krems an der Donau, Maria Anzbach, Pressbaum, Purkersdorf, Sieghartskirchen, St. Pölten, Tulln an der Donau

NÖ Ost: Bad Vöslau, Baden, Berndorf, Gumpoldskirchen, Laxenburg, Mödling, Perchtoldsdorf, Bruck/Leitha

Weinviertel: Gerasdorf bei Wien, Hollabrunn, Korneuburg, Leobendorf, Mistelbach, Retz, Wolkersdorf

Waldviertel: Eggenburg, Gmünd, Horn

NÖ Süd: Kirchsschlag in der Buckligen Welt, Neunkirchen, Würflach, Wiener Neustadt



Informationen zum Pilotprojekt „Violine intensiv“

Zur speziellen Förderung des Streichernachwuchses in Niederösterreich wurde dieses Pilotprojekt initiiert, das über die Teilnahme am Talentförderprogramm zur Mitwirkung berechtigt.

Es gibt 13 TeilnehmerInnen aus den Musikschulen:

- Gerasdorf
- Grafenwörth
- Klosterneuburg
- Tulln
- Wr. Neustadt

Diese erhalten eine ganze Unterrichtseinheit pro Woche zusätzlich gefördert. Ein spezielles Spiel- und Übungsprogramm wird in diesem Projekt angewandt um entsprechend hohes Niveau zu erreichen, das auch mittels Leistungsnachweis überprüft wird. Das Pilotprojekt wird wissenschaftlich von Mag. Dr. Magdalena Bork (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien) begleitet.

Das Programm wurde mit dem ersten Termin zum Kennenlernen am 15.11.2014 an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien für TeilnehmerInnen mit Vorspiel „to play in class“ begonnen.

Im 1. Semester wurden folgende Termine durchgeführt:

- Meisterkurs am 13.12.2014 mit Prof. Christian Altenburger
- Weitere „Violine intensiv“ Sitzung mit LehrerInnen am 10.12.2014 von 9.30 bis 11.30 mit Hochbegabteninstitutsvorstand Prof. Dr. Wolfram Aichinger an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Für Februar 2015 ist bereits eine Leistungsüberprüfung in Form eines Vorspiels geplant.

Im zweiten Semester sind weitere Meisterkurse mit verschiedenen Dozenten an österreichischen Musikuniversitäten geplant.

Weiters werden mehrere Auftrittsmöglichkeiten für die TeilnehmerInnen des Pilotprojekts evaluiert.