Mag. Martina Glatz
martina.isabel.glatz@gmail.com
Musikschullehrerausschuss:
www.gdg-kmsfb.at/musikschullehrer

An die Mitglieder der NÖ Landesregierung
und die Abgeordneten des NÖ Landtages
per e-Mail

Wien, am 13. Juni 2015

Datenschutzverletzung : Kultur.Region.Niederösterreich GmbH

Sehr geehrte Damen und Herren,

erst voriges Jahr hat der NÖ Landesrechnungshof etliche Unregelmäßigkeiten in der Geschäftsbesorgung zur Förderung der NÖ Volkskultur und der NÖ Musikschulen aufgezeigt.¹ Am Schulanfang hat eine Anforderung sensibler Daten durch den Landesschulrat im NÖ Musikschulwesen große Verunsicherung erzeugt.² Nun sorgt eine neuerliche Datenschutzverletzung für Aufregung:

Die Chorszene NÖ (Volkskultur Niederösterreich GmbH) hat auf ihrer Homepage ohne Kenntnis und Einverständnis von Betroffenen eine „Stimmbildnerdatenbank“ mit Namen, Mail- und Post-Adressen und Arbeitsplätzen veröffentlicht.

Angesichts dessen, dass die meisten betroffenen Kollegen, die ich auf diese „Stimmbildnerdatenbank“ aufmerksam gemacht habe, angeben, ihre Daten der Chorszene nicht zur Verfügung gestellt zu haben...

Angesichts dessen, dass offenbar die Mehrheit der empfohlenen Stimmbildner aus dem NÖ Musikschulwesen kommen...

Angesichts dessen, dass die Schulerhalter der NÖ Musikschulen im Rahmen ihrer Förderanträge, die an die „Förderstelle für NÖ Musikschulwesen“ gestellt werden müssen, dieser Förderstelle (der Musikschulmanagement Niederösterreich GmbH bzw. ihrer Dachorganisation, der Kultur.Region.Niederösterreich GmbH) jedes Schuljahr umfassende persönliche Daten ihrer Dienstnehmer (wie Name, Geburtsdatum, Sozialversicherungsnummer, Post- und Mail-Adresse, Vertrag, Einstufung, Wochenstunden, Ausbildung, Unterricht) übermitteln...³

Angesichts dessen, dass die Musikschulmanagement Niederösterreich GmbH auch als Organisator von Lehrerfortbildungen und Wettbewerben umfangreiche Daten der jeweiligen Teilnehmer (und im Fall von Wettbewerben auch ihrer betreuenden Lehrkräfte) ermittelt...⁴

Angesichts dessen, dass sogar in den gemeinsamen Änderungsmeldungen des Landesschulrats für NÖ und der Musikschulmanagement Niederösterreich GmbH bezüglich Musikschulleitung und Lehrpersonal Angaben zu den Post- und Mail-Adressen (zur Übermittlung von „relevanten Informationen zum niederösterreichischen Musikschulwesen“) enthalten waren - von denen sich der Landesschulrat in einer Fußnote übrigens distanziert und auf das Erfordernis der Zustimmung der Lehrpersonen zur Weiterleitung ihrer Daten hingewiesen hat...⁵

Angesichts dessen, dass Musikschulmanagement NÖ und Chorszene NÖ bis vor einigen Jahren noch gemeinsam Teilbereiche der Musikkultur Niederösterreich GmbH waren, und die Musikschulmanagement Niederösterreich GmbH und die Volkskultur Niederösterreich GmbH (der die Chorszene nun zugeordnet ist) beide 100 % Tochtergesellschaften der Kultur.Region.Niederösterreich GmbH sind...⁶

...angesichts all dessen stellen sich viele Kollegen - und ich als ihre Interessensvertreterin hiermit Ihnen - die folgenden Fragen:

- Wie kann so etwas passieren?
- Hat die Chorszene NÖ (Volkskultur Niederösterreich GmbH) die Daten der Gesangslehrer aus den NÖ Musikschulen von ihrer ‚Schwestergesellschaft‘, der Musikschulmanagement Niederösterreich GmbH, erhalten?
- Woher soll die Chorszene NÖ (Volkskultur Niederösterreich GmbH) die Adressen sonst bekommen haben (wenn Betroffene keinen direkten Kontakt zur Chorszene hatten und ihre privaten Daten nur - wie es für ihre Anstellung ja unumgänglich erforderlich ist - ihrem Dienstgeber abgegeben haben - der wiederum ebenso gezwungen ist, diese zur Beantragung der Landesförderung weiterzugeben⁸)?
- Wer ist für diesen Umgang mit persönlichen Daten verantwortlich?
- Wer ist verantwortlich für die Evaluierung des Datenschutzes in den ausgelagerten GmbHs?
- Überprüft die zuständige Abteilung Kunst und Kultur, wie die GmbHs ihre „Geschäfte besorgen“?
- Gibt es Schulungsangebote für die Mitarbeiter der GmbHs, um ein Bewusstsein für den Umgang mit sensiblen Daten zu schaffen?
- Ist der (für die Beratung und Information der Dienststellen des Landes Niederösterreich in Fragen des Datenschutzes zuständige) Verfassungsdienst⁷ auch für die ausgelagerten GmbHs zuständig - oder entziehen sich die GmbHs dieser Kontrolle ebenso wie der Prüfung durch den Rechnungshof?
- Ist eine Auslagerung der Förderung der NÖ Volkskultur - insbesondere auch der Fördermittelvergabe im NÖ Musikschulwesen - mittels eines Geschäftsbesorgungsvertrags an GmbHs dazu geeignet, einen verantwortungsbewussten Umgang mit Daten und die Einhaltung des Datenschutzes zu gewährleisten?

Viele meiner Kollegen äußern immer wieder Sorgen und Unmut hinsichtlich der Verwendung ihrer Daten und der ihrer Schüler: Beispielsweise empfinden die meisten Musikschullehrer die Zeitschriften der Kultur.Region.Niederösterreich GmbH als nicht unbedingt „relevant“ für ihre berufliche Tätigkeit und wundern sich über die Zusendungen per Post - ohne sich jemals dafür registriert oder ihre Adressen angegeben zu haben. Manche Kollegen haben Bedenken, ob es den Teilnehmern am Wettbewerb „prima la musica“ wirklich recht ist, dass ihre Preise bzw. Bewertung mittels Suchfunktion im Internet abrufbar sind, ob es für eine Wettbewerbs-Teilnahme wirklich nötig ist, bei der Anmeldung etwa Informationen über die Regelschulen der Kandidaten einzuholen, oder ob es vertretbar ist, in einem Online-Formular, in dem sich jeder mit einem selbstgewählten Passwort registrieren kann, Dritte (Schüler, Lehrer, Korrepetitoren) mit umfangreichen Kontaktangaben zum Wettbewerb anzumelden - noch dazu ohne Druck-Option, um die Daten den Teilnehmern wenigstens vor dem Absenden der Anmeldung nochmals zur Kontrolle übermitteln zu können - und mit einer Einverständniserklärung, die zwar die Zustimmung der Eltern zur Wettbewerbsteilnahme ihrer Kinder, nicht jedoch eine Kenntnisnahme und Zustimmung zu den dabei übermittelten Daten beinhaltet⁸...

Leider gibt es einige Fälle, die nicht gerade geeignet sind, das Vertrauen in einen sorgfältigen Umgang mit dem Datenschutz seitens der Kultur.Region.Niederösterreich GmbH und ihrer Tochtergesellschaften zu fördern. Private Adressen von Personen ohne deren Einverständnis oder überhaupt Kenntnis zu veröffentlichen ist jedoch untragbar! Einzelne Kolleginnen haben mir erzählt, dass sie gestalkt wurden bzw. werden und daher peinlich darauf achten, dass ihre Wohnadressen nirgends aufscheinen und vor allem nicht ins Internet gelangen: Für diese Betroffenen ist Gefahr im Verzug! Daher ersuche ich Sie in aller Nachdrücklichkeit, schnellstmöglich dafür zu sorgen, dass dieser Missstand beseitigt wird und die Daten all jener Kollegen, die der Veröffentlichung ihrer Adressen nicht ausdrücklich zugestimmt haben, aus der Stimmbildnerdatenbank entfernt werden!

Hochachtungsvoll, Martina Glatz

¹ Landesrechnungshof Bericht 9 | 2014:

<http://www.landtag-noe.at/service/politik/landtag/LVXVIII/04/426/426B.pdf>

² INFO 261 (Anfrage an die Datenschutzbehörde):

<http://www.netzwerk.oberwalder.info/content/index.php?page=19666&f=1&i=7949&s=19666>

³ NÖ Musikschulförderungs-Verordnung 2000 (Anlage: Förderantrag: Lehrerbogen sh. S. 8):

<http://www.musikschulmanagement.at/magazin/00/artikel/86169/doc/d/F%C3%B6rderungsverordnung%2031072014.pdf>

Quelle: http://www.musikschulmanagement.at/de/default.asp?tt=MUSIK_R3&id=86169

⁴ Musikschulmanagement-Homepage:

Lehrerentwicklung: http://www.musikschulmanagement.at/de/default.asp?tt=MUSIK_R8

Talentförderung: http://www.musikschulmanagement.at/de/default.asp?tt=MUSIK_R14

⁵ "Diese Angaben (Postleitzahl, Ort, Straße/Hausnummer, E-Mail) dienen ausschließlich dem Musikschulmanagement Niederösterreich zur Übermittlung von relevanten Informationen zum niederösterreichischen Musikschulwesen (z.B. Fortbildungsangebote, Jahreskalender, Newsletter) und werden vom Landesschulrat im Sinne des Privatschulgesetzes nicht benötigt. Die Zustimmung der Musikschulleiterin/des Musikschulleiters bzw. der Lehrpersonen zur Übermittlung dieser Daten ist einzuholen."

Anfrage an die Datenschutzbehörde (Beilage: Änderungsmeldung Formular 1: letzte Seite, unten):

<http://www.netzwerk.oberwalder.info/content/Anlagen/261/DSB-Anfrage.pdf>

⁶ Kultur.Region.Niederösterreich GmbH (Organigramm: 2011 und aktuell):

<http://www.netzwerk.oberwalder.info/content/Anlagen/098/kulturregionnoe-organiagramm.pdf>

http://www.kulturregionnoe.at/volkskultur/user/holding/dokumente/Organiagramm_2015_neu.pdf

⁷ Verfassungsdienst NÖ: [https://www.noel.gv.at/Politik-](https://www.noel.gv.at/Politik-Verwaltung/Rechtsinformation/Verfassungsdienst/Verfassungsdienst.print.html)

[Verwaltung/Rechtsinformation/Verfassungsdienst/Verfassungsdienst.print.html](https://www.noel.gv.at/Politik-Verwaltung/Rechtsinformation/Verfassungsdienst/Verfassungsdienst.print.html)

⁸ Es gibt Kollegen, die für ihre künstlerische oder pädagogische Tätigkeit und diesbezügliche Internetauftritte eigene Mail-Adressen verwenden, oder für die ihre Musikschule im Zuge der Veröffentlichung einer Musikschul-Homepage eigene ‚berufliche‘ Musikschul-Adressen eingerichtet hat - und zwar oft erst in den letzten Jahren - n a c h d e m sie bei ihrer Anstellung ihre privaten Mail-Adressen ihrem Dienstgeber bekanntgegeben hatten. Da auch viele Post-Adressen in der „Stimmbildnerdatenbank“ bereits veraltet sind, können sie sich das Aufscheinen ihrer privaten Mail-Adressen in der Excel-Liste nicht anders erklären als durch diesen Weg der Weiterleitung (vom Dienstgeber zum Musikschulmanagement und von dort zur Chorszene).

⁹ „[...] Ich bin einverstanden, dass die genannten Daten für interne Zwecke auf EDV gespeichert werden.

Für den Fall, dass die Anmeldung durch den/die Instrumentallehrer/in erfolgt, bestätigt diese/r die Zustimmung der Eltern für die Wettbewerbsteilnahme eingeholt zu haben.

Die eingegebenen Daten werden zum Zwecke der Bearbeitung für die Ausrichtung des Landeswettbewerbes *prima la musica* der jeweiligen Landesgeschäftsstelle verwendet und nicht an Dritte weitergegeben.

Die Daten der 1. PreisträgerInnen des jeweiligen Bundeslandes werden zur Organisation und Durchführung des Bundeswettbewerbes *prima la musica* von der jeweiligen Landesgeschäftsstelle an die Bundesgeschäftsstelle übermittelt. [...]“

Ausfüllhilfe für die Online-Anmeldung zu *prima la musica* (S. 12):

http://www.musikderjugend.at/fileadmin/anleitung/Ausfuellhilfe_2015.pdf

Beilage:

Schreiben an die Chorszene

Ergeht in Kopie an
alle betroffenen Stimmbildner
Datenschutzbehörde www.dsb.gv.at
ARGE Daten www.argedaten.at
NÖ Verfassungsdienst www.noegv.at
NÖ Landesrechnungshof www.lrh-noegv.at
Gewerkschaft www.gdg-kmsfb.at (NÖ)
Infonetzwirk www.noegv-musikschulinfo.net
Vertreter der Presse